Chef de chœur et d’orchestre indépendant, **Renaud Bouvier** dispose d’une expérience de direction chorale complète depuis 2003. Actif en parallèle durant vingt ans dans l’édition et la recherche littéraire universitaire, il aime aborder le répertoire avec curiosité et rigueur.

Actuellement, il est à la tête de 4 chœurs (professionnel, d’oratorio, de chambre, symphonique). Il achève sa formation de direction d’orchestre en 2002, dans la classe d’Hervé Klopfenstein au Conservatoire de Lausanne, après des études de basson, de chant, d’analyse musicale et d’orchestration.

Il dirige depuis 2003 les Vocalistes Romands, chœur de chambre amateur de haut niveau, avec lequel il explore un répertoire peu connu et exigeant. Renaud Bouvier dirige également le Chœur de la Cité de Lausanne depuis octobre 2015 avec lequel il monte des programmes a cappella, avec orgue ou orchestre du XVIIIe au XXIe siècle. Il est aussi à la tête du chœur symphonique neuchâtelois Cantabile depuis janvier 2010 avec lequel il interprète le répertoire pour chœur et orchestre symphonique en collaboration avec l’Ensemble Symphonique Neuchâtel ou le Moment Baroque. En 2009, il fonde avec Dominique Tille l’Académie vocale de Suisse romande, chœur de chambre professionnel, dont il dirige le premier CD, sorti en 2011 (Missa Choralis de F. Liszt, prix Hector Berlioz du meilleur enregistrement de musique sacrée 2012). En 2021, il enregistre également avec cet ensemble la Messe à 6 voix de Valentin Villard pour le label Claves qui paraît en janvier 2022 (5 de Diapason).